

ΕΦΤ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΨΗΦΙΑΚΗ
ΤΥΠΟΘΗΚΗ



Majestic

'Εξοχα!

a

2013

Τυπογράφος

Display

ω

Extraordinary

w

DEFAULT SET
48 PT

STYLISTIC SET 1
16 PT

DEFAULT SET
12/14 PT

Ταύλον

ΠΗΓΗ ΕΜΠΝΕΥΣΗΣ / ΑΝΑΦΟΡΑΣ:
ΛΟΓΟΤΥΠΟ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΥ
ΑΠΟ ΤΟΝ Γ. ΚΑΡΑΟΠΟΥΛΟ

SOURCE OF INSPIRATION / REFERENCE:
PATISSERIE LOGO DESIGNED BY
Y. KARLOPOULOS

STYLISTIC SET 1
10/12 PT

Majestic

Stella Project • Calligraphy à la Greka

Φ

CF Majestic είναι μια νέα πρωτότυπη
OpenType γραμματοσειρά, εμπνευσμένη
από την τέχνη της ελληνικής καλλιγραφίας.

Είναι το πρώτο σχέδιο του πρότζεκτ «Στέλλα»,
μιας προσπάθειας των σχεδιαστών Τιάννη
Καρλόπουλου, Βασίλη Τεωργίου και Παναγιώτη
Χαρατζόπουλου να μετεπίσουν την έχασμένη αυτή
κληρονομιά και να προσαρμόσουν το ιδιαίτερό
της ύφος στα σύγχρονα μέσα και εργαλεία
επικοινωνίας.

Η έκδοση Std εκτός Ελληνικό υποστηρίζει
Δυτικο-Ευρωπαϊκό Τουρκικό και Ρουμανικό
σύνορο χαρακτήρων, ενώ η έκδοση Pro
υποστηρίζει επιπλέον Κεντρο-Ευρωπαϊκό και
Κυριλλικό. Περιλαμβάνονται αρχικά κεφαλαία,
εναλλακτικοί χαρακτήρες και συμπλέγματα.

Η CF Majestic, σχέδιο στιβαρό και κομψό
ταυτόχρονα, είναι ιδανική για χρήση σε λογότυπα,
συσκευασίες και διαφημιστικούς τίτλους.

CF Majestic is a new OpenType typeface, inspired by the art of greek calligraphy. It is the first design of "Stella" project, an attempt by designers John Karloopoulos, Vassilis Georgiou and Panos Haratzopoulos to study this forgotten heritage and adjust its unique style for the modern media and communication tools.

Std version supports Greek, Western European, Turkish and Romanian languages, and Pro version supports additionally Central European and Cyrillic. The font contains swash capitals, alternative characters, ligatures and non lining figures. CF Majestic, a bold yet elegant design, is ideal for use in logotypes, packaging and advertising texts.

Α ḡ Α ḡ Ζ ḡ Κ ḡ Κ

DEFAULT SWASH CAPITALS & STYLISTIC SET 1
60 PT

Typography (from the Greek words τύπος (typos) = form and γραφή (graphe) = writing) is the art and technique of arranging type in order to make language visible. The arrangement of type involves the selection of typefaces, point size, line length, leading (line spacing), adjusting the spaces between

groups of letters (tracking) and adjusting the space between pairs of letters (kerning). Type design is a closely related craft, which some consider distinct and others a part of typography; most typographers do not design typefaces, and some type designers do not consider themselves typographers.*

* SOURCE: WIKIPEDIA

STYLISTIC SET 1
11/13 PT

τάχιστη αλώθιξ

STYLISTIC SET 1
60 PT

β ḡ β γ ḡ γ ε ḡ ε θ ḡ θ κ ḡ κ ι ḡ ι
π ḡ π τ ḡ τ υ ḡ υ φ ḡ φ ψ ḡ ψ ζ ḡ ζ

ALTERNATE GREEK LOWERCASE CHARACTERS
30 PT

One part sentimentality
One part irony
One part detachment*

DEFAULT SET 1
16/18 PT

* QUOTE BY
SUSAN SONTAG

& Θ Κ'

STYLISTIC ALTERNATES
60 PT

ΤΗΕ
QUICK
BROWN

FOX

COMBINATION OF STYLISTIC SETS
72/83 PT

Στην τυπογραφία, το σύμπλεγμα (ή αλιώς/ιγκατούρα) είναι τυπογραφικό στοιχείο που προέρχεται από την ένωση δύο ή περισσοτέρων γραμμάτων.

DEFAULT SET
16/19 PT

fi ḡ fi ḡ ll ḡ ll

LIGATURES
60 PT

ΣΕΤ ΧΑΡΑΚΤΗΡΩΝ / CHARACTER SET

ΑΒΓΔΕΖΦΘϘԼԱԽՋՕՒՓՉՏՍՓԽՇՈ
Ա Ե Պ Պ Ս Ո Վ Վ
աբգեզնժկլիւխութքհվա ձենիւնսննա
GREEK

ԱԲԾԳԾԳՑՐՃՔՄՊՈՔՔՐՏԱՍՎԽՀՅՀ
ա բ ս ծ դ կ լ մ ո ր շ տ ս ւ ս ա չ պ չ վ
ա ա ա ա ա ա ա է է է է է է է է է է է է է է
օ օ օ օ օ օ օ տ տ տ տ ս ս ս ս ս ս ս ս ս
ա ա ա ա ա ա ա ա չ է է է է ի լ ն օ օ օ օ օ օ օ օ օ
WESTERN (Incl. ROMANIAN & TURKISH)

ԱՎԴԵԶՀԹՈՒԿԼՄՆԽՈՎՔԵԴԵՐԿՓԽՇՈ
ABCDEFГИJKLМNOPQRSTUVWХЧՅ
Ե Յ Ե Ւ Թ Կ Ւ Զ Ա Ն Վ Վ Վ
STYLISTIC ALTERNATE CAPITALS & LOWERCASE GREEK

Թ ի թ հ ե թ թ թ թ թ թ թ թ թ թ թ թ թ
LIGATURES & DISCRETIONARY LIGATURES

% %o & ö ÿ ø € € \$ \$ £ £ ¥ ¥ + + # δ π σ ∂ ν ∞ ∫ ∂ Τ № © © ® ° ™
≤ ≥ < > ~ — = ≠ ± + - × ÷ * ! ? .
SYMBOLS & PUNCTUATION

0123456789 0123456789
0123456789 / 0123456789
 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{5}{8}$ $\frac{7}{8}$
NUMERALS & FRACTIONS

CF MAJESTIC
OPENTYPE GREEK
Διαθέσιμη σε αρχεία
γραμματοσειρών για print
και web χρήση

Για περισσότερες πληροφορίες
και αγορά, επισκεφθείτε
www.fonts.gr
For more information and prices
please visit www.fonts.gr
Follow us:
www.facebook.com/Fonts.GR

Designed in 2013 by Vassilis
Georgiou, Yiannis Karlopoulos
& Panos Haratzopoulos

Güzel

stylistic
alternates

majestic

Ψ

@ Καζιμέρα

yes!

Greek & Latin

Stella
προτζεκτ